



**AUDITORÍAS
 CIUDADANAS
 DE LA DEUDA**
 (pág. 5)



**ENTREVISTA:
 MARUJINA
 GONZÁLEZ**
 (pág. 8)



**RESEÑAS
 DEL
 FICX**
 (pág. 11)

Presupuesto Municipal 2014: Insuficiente y Conservador



Asamblea de Izquierda Xunida de Xixón en la que fueron debatidos los presupuestos municipales

Tras la presentación del proyecto presupuestario, Izquierda Xunida de Xixón celebró una asamblea para valorar las cuentas municipales. El conjunto de la militancia y las entidades sociales presentes valoraron el presupuesto de Foro como antisocial, conservador e ineficaz contra el desempleo (págs. 6-7).

ÍNDIZ

2 - Grupu Municipal
 3 - Urbanismu
 4 - Editorial
 5 - Firma invitada:
 Enric Pons -
 Transparencia

6 - L'Alderique:
 Presupestu Municipal
 8 - Entrevista: Marujina
 González Felgueroso
 10 - Reseñas: FICX
 11 - Comunicación
 12 - El mio Compromisu

Memoria de trabayu del Grupu Municipal

Iniciatives d'avientu

ZALIA:

IX-LV solicitó la comparecencia de l'alcaldesa pa qu'esclariara cuál ye la implicación que'l Conceyu ta dispuestu a asumir ente la delicada situación pela que pasa la zona d'Actividaes Loxístiques ya Industriales d'Asturies. La irresponsabilidad d'otres alministraciones nun tien de abasnar a Gijón/Xixón por una sienda que puede dexar al nuesu conceyu y a tol Principáu ensin una infraestructura fundamental pal desarrollo económicu d'Asturies.

Empresa Municipal d'Agües:

Davezu lleímos nos medios de comunicación informaciones sobre l'anterior xestión de la EMA que nada tienen que ver cola actividá diaria de la empresa o col serviciu qu'ufierten anguaño. IX-LV entrugó al equipu de gobiernu sobre la valoración de la so propia xestión y sobro les llínees de trabayu futures.

Comité Antisida:

El pasáu 1 d'avientu, Día Mundial de la Lluha Escontra'l SIDA,

l'emblemáticu llazu coloráu nun llucía na sede del Conceyu. Libertad González entrugó al equipu de gobiernu alrodiu de los motivos d'esti indecorosu xestu, lo mesmo que d'otres amueses de sectarismu que vieno evidenciando el gobiernu de Foru.

Escueles infantiles:

El voceru municipal Jorge Espina pidió al conceyal Carlos Rubiera qu'esplicara cuál ye la valoración del equipu de gobiernu sobro'l consorciu pa la xestión de les Escueles Infantiles anunciáu dende la consejería d'educación.

Plenos d'ochobre y payares

Nos postreros plenos tamién fueron oxetu d'iniciatives per parte d'IX-LV los asuntos que vienen darréu: tases del serviciu nes cases, programa d'intermediación d'arriendos, declaración de Gijón/Xixón como conceyu llibre de fracking, situación de les relocalizaciones de Naval Xixón y xestión de la llimpieza urbana.

Xuntes

El grupu municipal aconsejó cola executiva de la Unión Comarcal de CC.OO. pa compartir impresiones sobre'l diagnósticu previu a la elaboración de la revisión del PXOU.

Tamién visitaron CC.OO., USO y otres entidaes sociales y ciudadanes pa tresllada-yos de primer mano la información del presuestu municipal de la que se diba conociendo, un llabor de transparencia y participación que'l gobiernu de Foru nun asumió.

Tamién recibió a vecinos de Nuevu Rocés, afectaos pola eliminación de la subsidiación de creitos pa viviendes de protección oficial.



Alcuentru de representantes d'IX-LV cola executiva de CC.OO. de Gijón/Xixón

Suscripción a la revista Otru Valor

Si quieres recibir esta revista por correo ordinario de forma totalmente gratuita, rellena este formulario y envíalo a:

Grupo Municipal IU-LV
Plaza Mayor, nº 1
33201 - Gijón/Xixón

O envíanos un correo electrónico con tus datos, indicando en el asunto "Suscripción a la revista Otru Valor" a:

prensaiuxixon@gmail.com

Nombre y Apellidos

Dirección

Ciudad

Provincia

Código Postal

Teléfono (opcional)

Correo electrónico (opcional)

Ex



Francisco J. Faraldo.

Los vemos por todas partes, molestando y chupando como mosquitos en verano. Se agrupan en dos géneros principales: reciclados y reinas madres. Los reciclados resultan del conocido método de la patada hacia arriba: se coge a uno-a que haya fracasado en aquello para lo que le votaron y se le deposita, por ejemplo, en el Parlamento Europeo; mirad la lista de diputados de Estrasburgo y os sorprenderá la cantidad de conocidos que por allí andan: calentitos, bien pagados y al abrigo de las bofetadas del interior. Las reinas madres proceden de altas responsabilidades gubernativas, y son como asesores áulicos que pasan la vida diciendo a sus sucesores lo que hay que hacer, pero sin explicar por qué no lo hicieron ellos cuando tenían todo a favor. Felipe González y Aznar son dos ejemplos ilustres. El primero, que durante su reinado recordaba mucho a Ricardito el Tramposo (Nixon), goza de un estatuto casi divino para seguir enredando por tierra, mar y aire. El segundo, imitador de su amigo el intelectual con las botas sobre la mesa (Bush), no para de conspirar y proferir enormidades que le pagan a precio de oro en los foros del fache-río. También está Zapatero, que ahora comienza a darse cuenta de su condición de ex y de las obligaciones que eso comporta. Pero Zapatero siempre tuvo cara de ex.

Vaya plaga.

La revisión del urbanismo local

El grupo municipal de IU-LV ha puesto en marcha un grupo de trabajo para analizar el proceso de revisión del Plan General de Ordenación Urbana, iniciado por el equipo de gobierno, y para valorar las propuestas que cabe plantear desde nuestra alternativa de izquierda.

Desconocemos cuál es el proyecto de Foro para el urbanismo gijonés. En todo este tiempo, no han avanzado ni una sola idea sobre cuál es su modelo de ciudad. Todo hace pensar que o bien carecen de él, o bien están evitando pronunciarse para no despertar rechazos antes de las próximas elecciones municipales.

En este momento se ha iniciado un proceso de consulta a la ciudadanía que mantiene enormes incertidumbres. El gobierno no ha sabido explicar cuál será el equipo encargado de valorar las propuestas aportadas por vecinos y vecinas y cómo se tratarán los casos de demandas incompatibles. Ante esta falta de concreción por parte de Foro, el proceso se presta fácilmente a manipulación

a la hora de interpretar los resultados de la consulta. Desde IU-LV, ya hemos advertido que no toleraremos que Foro ponga en boca de los ciudadanos sus propias iniciativas de manera artificial.

Lamentablemente, ya hemos asistido a otros procesos participativos iniciados por Foro y reducidos al absurdo debido a la incapacidad del gobierno casquista para integrar opiniones discordantes, aunque resulten nítidamente mayoritarias entre los colectivos sociales. Este ha sido el caso, por ejemplo, de las consultas ciudadanas respecto al Plan de Movilidad o la ordenanza de convivencia.

Entre los criterios que IU-LV no dejará de defender se encuentra el diseño de una ciudad nítidamente industrial, manteniendo este carácter enclaves como los terrenos de Naval Gijón y Mina La Camocha. También trasladaremos la necesidad de contener la expansión de los núcleos rurales y la irrenunciable provisión de servicios e infraestructuras comunitarias en todos los barrios.



Distribución del suelo gijonés según sector económico. (Fuente: Prediagnóstico y estrategias generales de ordenación del municipio de Gijón para el proceso de consulta y participación ciudadana. Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias)

EDITORIAL

Un año más Foro nos presenta un presupuesto construido desde criterios conservadores, alejados del compromiso con lo público e incompatibles con el modelo de ciudad que defendemos desde nuestra alternativa de izquierdas. Se trata de un presupuesto que cae en las mismas contradicciones e insuficiencias que el del año pasado.

Ninguno de los argumentos del equipo de gobierno se sostiene: ni es un presupuesto austero, ni es social ni está comprometido con el empleo. Frente a la tan manida austeridad, las cifras del presupuesto local aumentan, pero no se dirigen a cubrir las necesidades de la ciudadanía sino que mantienen el pago de la deuda como su principal objetivo. Tampoco responde a criterios sociales, en la medida en que el gasto previsto en la Fundación de Servicios Sociales es un 5,4% inferior a lo gastado en 2013,

una vez sumadas las modificaciones presupuestarias que se han venido produciendo a lo largo del ejercicio. Por tanto, es de esperar que ante las necesidades crecientes, la escasez de estos recursos se manifieste de forma dramática. En cuanto a las cifras de empleo, Foro se limita a integrar las aportaciones que confía recibir de otras administraciones, ya que el esfuerzo municipal se mantiene en valores muy similares a los de este año, a pesar de que se ha demostrado insuficiente para combatir el desempleo, siempre cercano a las 30.000 personas en nuestro municipio.

IU-LV tiene una alternativa para el conjunto de estas cuentas. La hemos venido defendiendo en nuestras asambleas y en las instituciones. Lamentablemente, el reglamento

Ni es un presupuesto austero, ni es social ni es útil contra el desempleo

del Ayuntamiento no contempla la presentación de enmiendas a la totalidad del presupuesto y establece importantes limitaciones al alcance de las enmiendas parciales. No hay manera de convertir este presupuesto en un programa de gasto municipal aceptable para nuestro proyecto social y político.

No contará, por tanto, con el aval de IU-LV. Y tampoco el resto de fuerzas políticas parecen tener intención de dar su respaldo a las cuentas de Foro. Es responsabilidad del equipo de gobierno buscar apoyos para sacar adelante el presupuesto. Pero Foro no se ha tomado en serio este esfuerzo. Por eso nos encontramos con unas cifras irreales en sus previsiones, fiel al estilo de la alcaldesa de prometer mucho y dar poco. Foro se siente cómodo en el papel de víctima de las acciones de otros. Sin embargo, en este caso, las víctimas seremos los ciudadanos y ciudadanas de Gijón/Xixón.

Sáhara Occidental

El 11 d'avientu, IX-Xixón entamó un actu públicu cola presencia de Gemma Arbesú, secretaria del Observatoriu Asturianu de los Derechos Humanos pal Sáhara Occidental y del activista saharauí Ahmed Ettanji, promotor del grupu Equipu Mediáticu, qu'aprovecha la presencia sobre'l terrén de xóvenes comunicadores saharagüis pa espublizar imaxes, vídeos y noticies alrodiu de la situación pela que ta pasando la so tierra y la sistemática violación de los derechos humanos que sufren per parte de les autoridades marroquines.

El so trabayu avanza na rotura del bloquéu mediáticu que va dexar al pueblu saharagüí espublizar con mayor sonadía'l so mensaxe.



Transparencia: oportunidad y obligación

Firma invitada: Enric Pons



Hace sólo unos días la ONG alemana Transparencia Internacional sacó a relucir un informe con la clasificación

de los países por la percepción que generan de corrupción. Según el informe, España, tras Siria, ha sido el segundo país donde más ha aumentado la percepción de corrupción en el último año.

Si bien es cierto que son muy discutibles los métodos que usa esta ONG para evaluar el nivel de transparencia de las administraciones públicas, es innegable que España tiene graves deficiencias en esta materia. La nueva Ley de transparencia no ha solucionado nada, más bien lo contrario, ha puesto en evidencia que desde la administración central no se entiende como un problema y no se compromete a realizar ningún avance en esta materia.

El problema no es nuevo, existe desde hace tiempo y es responsabi-

lidad de todos y todas trabajar y luchar para solucionarlo en diferentes ámbitos.

Desde la Plataforma por la Auditoría Ciudadana de la Deuda apostamos por formas de gobierno más participativas, donde el ciudadano pase a ser sujeto activo y nuestros representantes políticos pasen a hacer un papel de comunicadores de información con vocación pedagógica -que no propagandística- y dinamizadores de espacios de participación donde la ciudadanía pueda decidir en cualquier área.

Somos conscientes que será un proceso largo y que se necesitará de mucha pedagogía para cambiar los hábitos tanto de políticos y funcionarios como de los propios ciudadanos que han de reaprender hacer valer sus derechos, empezando por

el derecho a la información como piedra angular. Somos conscientes de que no es necesario que toda la ciudadanía participe de todas las decisiones, pero es importante que tenga el derecho a ello y que estos procesos se realicen de forma especialmente abierta.

Es por este motivo, por la necesidad de luchar por la transparencia desde la base, que hemos trabajado en el proyecto de Observatorios Ciudadanos Municipales (OCM's). Facilitamos, a través de una herramienta web realizada en código libre, crear espacios para facilitar la fiscalización de las cuentas municipales de manera constante abierta, pública y descentralizada. Consideramos esencial dedicar especial esfuerzo a facilitar procesos de participación ciudadana a nivel local, ya que si no somos capaces de organizarnos para tener incidencia en nuestro ayuntamiento, difícilmente conseguiremos nada de administraciones más complejas y alejadas.

Estos OCM's ofrecen dos funciones básicas, visualizar los presupuestos municipales de una manera gráfica y entendible, así como realizar consultas públicas a la administración local. Dedicarle si es posible un tiempo prudencial a pensar qué implicaría el éxito de un proyecto semejante en vuestra localidad.

Os invitamos a que probéis la web de pruebas www.demo.ocax.net y que ampliéis más información en www.ocmunicipal.net.

Enric Pons Ferrer - Plataforma por la Auditoría Ciudadana de la Deuda @enrikuspf



Un momentu del actu, celebráu nel Conseyu de la Moceda de Xixón

El presupuesto que Xixón NO necesita

Foro plantea un presupuesto vacío de proyectos, ineficaz en la lucha contra el desempleo y dramáticamente insuficiente en materia de servicios sociales. Renuncia al papel central de lo público y desatiende la demanda ciudadana de impulsar mayor transparencia y participación en la elaboración de las cuentas públicas.

Este presupuesto carece del impulso necesario a inversiones como escuelas infantiles y centros municipales en los barrios que aún carecen de ellos, equipamientos públicos en nuevas zonas residenciales como Nuevo Rocés ni otras instalaciones para la infancia o para personas mayores. No contempla ninguna iniciativa que permita al Ayuntamiento ofrecer a la ciudadanía nuevos servicios desde lo público.

La inversión en general se mantiene en niveles muy reducidos cuando debería ser una de las prioridades. Foro desaprovecha la oportunidad de promover la recuperación de un sector

con gran capacidad de generación de puestos de trabajo y con oportunidades de incidencia social.

Tampoco el esfuerzo sobre el empleo de estas cuentas tiene la intensidad necesaria para una ciudad que no ha dejado de rondar los 30.000 desempleados. Se da un continuismo inadmisibles respecto a las cifras del año anterior, que ya evidenciaron su ineficacia para revitalizar la economía local. Foro se limita a integrar las aportaciones, en este caso inciertas, que espera recibir

El gasto social presenta graves insuficiencias

de otras administraciones. Por otra parte, reduce a la mitad el gasto en las Escuelas Taller, que venía siendo la puerta de entrada a los programas de empleo municipales para centenares de jóvenes en nuestra ciudad.

El gasto social presenta graves insuficiencias teniendo en cuenta el previsible aumento de la demanda de prestaciones como las ayudas de emergencia o la ayuda a domicilio y continúa el recorte en los recursos des-

tinados a la población inmigrante. En cambio, mantiene una partida considerable para la puesta en marcha del servicio de emergencias sociales, que no es una prioridad en este momento. Se constata además la tendencia a trasladar el peso de la intervención social directa a las entidades privadas, en detrimento de la prestación pública de



(Arriba) Escuela Infantil de Nuevo Rocés, proyectada por la anterior Corporación y terminada este año

este tipo de servicios.

En cuanto al presupuesto de Cultura, un año más el eje de Foro será el Festival Arcu Atlántico cuyo presupuesto, que resulta enormemente opaco, se aproxima a los 300.000 euros. Se trata de una actividad que no ha tenido apenas repercusión sobre la vida cultural de la ciudad ni sobre el turismo y su financiación se produce a costa de otros programas y subvenciones como las que venía recibiendo el conjunto de entidades sociales, educativas y culturales de la ciudad.

Participación y Trespereencia

Nos últimos años prodúxose una importante medra de la desafección popular al respectivo de les instituciones democráticas y en particular nes sos actuaciones como xestores del erariu públicu. Creemos que nos procedimientos d'elaboración de los presupuestos han d'introducise elementos abondos de comprensión de los mesmos de tala forma que cualquier persona s'atope con información clara y non de calter vagu como suel asoceder.

Polo anterior pensamos qu'acompañando al Presupuestu Municipal de Gastos hai d'haber una Memoria per cada Programa, compuesta de:

1.- Introducción: Va contener los oxetivos buscaos según les características y porqués xenéricos del mesmu.

2.- Unidaes alministratives afectaes: Va indicar los Servicios, Secciones, etc. del Conceyu, Fundaciones, Empresas Públiques o cualesquier otro órganu implicáu na execución y/o xestión del Programa.

3.- Marcu llegal: Como'l nome indica: les Lleis, Reglamentos, Decretos, etc. que pretenden desendolcase en dalgún aspeutu concretu y/o que dan fundamentu o llexitimidá al Programa.

4.- Medios humanos: Amás de los medios humanos correspondientes a les Unidaes citaes nel Apartáu 2, va esclariase si aacudir a la Contratación Alministrativa y/o a Convenios de Collaboración pa disponer de los Recursos Humanos específicos que requier cada un de los Proyectos desenvueltos n'execución del Programa.

5.- Medios financieros: Indicaríase si va financiase con Presupuestu Municipal y/o con tresferencies de l'Autonomía o del Gobiernu Central.

6.- Horizonte temporal d'execución: Meses o años que se consideren necesarios pa la consecución de los oxetivos que formula'l Programa.

Pa cada Oxetivu que tuviera'l Programa haber d'espresar:

- El título comprensivu del mesmu.
- Caúna de les acciones que se precise llevar a cabu pa la consecución del mesmu.
- Los indicadores que dexen precisar en cada momentu el grau de consecución del oxetivu. Con cuenta de dir realizando un siguimientu, ellabóranse informes a la fin de cada trimestre.

(Debajo) Un momento de la Asamblea de IU convocada para tratar el Presupuesto

Cifras con carácter conservador

Entre las variadas prioridades de gasto que evidencian el carácter conservador y sectario de las cuentas de Foro, algunas partidas merecen una especial atención:

» 375.000 € para Salvamento de Playas: un servicio que venía prestando personal municipal y que ahora Foro externaliza.

» 17.782.300 € siguen siendo dedicados a rendir culto a la banca, mediante el pago de la deuda y sus intereses.

» 100.000 € recibirá el Festival Aéreo de las arcas municipales para seguir promoviendo la mentalidad militarista.

En cambio otros programas continúan estigmatizados por la derecha. La Memoria Social ha desaparecido del Presupuesto y lo destinado a Coopeación apenas llega al 0,33%. Además, ha repartido subvenciones con generosidad a entidades afines (llama la atención la incorporación de un nuevo convenio para los cursos de La Granda, con perfil netamente conservador), mientras que mantiene a las entidades críticas bajo mínimos.



Servicio de Salvamento de playas, que Foro pretende privatizar



Marujina González Felgueroso: “Nada nos lo regalaron. Hay que luchar para conseguir algo”

La histórica militante y activista vecinal recibió este mes la Medalla de Plata del Ayuntamiento por toda una vida de lucha social

-¿Cómo recibiste la noticia de la concesión de la Medalla de Plata de la Villa a propuesta de nuestro Grupo Municipal?

Muy contenta, vidina. Después de tantos años de luchar, siempre presta que se acuerden de una, aunque quiero destacar que como yo pelearon muchos y muchas, en los años más duros de la dictadura. Además me alegra que quien me vaya a entregar la medalla sea Jorgín, ya sabéis lo que lu quiero, desde que era un neñu.

-Ya sabemos todo lo que peleaste, pero ¿de dónde te nace esa rebeldía?

Verás, yo nací en Ciañu. Mi padre Máximo, era el enterraor de Sama y tuvo seis fíos con mi ma-

dre Adela, más otru que reconocieron. En total siete boques que alimentar. Era de idees socialistes. Al caer el frente en octubre del 37 mi madre con cinco fíos escapa a Barcelona, donde vivimos los últimos meses de la guerra. De allí escapamos a Francia en el últimu barcu que zarpo de Cataluña en el 39, al tiempu que éramos bombardeaos por los fascistas. Al llegar al campo de concentración en Francia, un vecín de Langreo que escapó del pelotón da a mi madre la noticia de que fusilaron a

“Ya desde neña me tocó luchar, porque era miseria donde vivíamos”

“Como yo pelearon muchos y muchas durante la dictadura”

mi padre. Ella, al saber de dos fíos que andaben solos, decide volver a Asturias. Namás llegar, detiéndenla y pasa 9 años en les cárceles del réghimen. Como ves, ya desde neña me tocó luchar, porque era miseria donde vivíamos. Luego caséme, y vinieron los tres neños y Mari. Cuando Falín se retiró por enfermedá de la mina vinimos a vivir a Gijón y el resto... ya lo sabeis.

-Así que toda la familia compartía ideales...

Pues sí. Primero Mari, en el Partido allí en El Entrego, más tarde Rafa, en les Juventudes Comunistes, el Chá lu llamaben. Y Maxi... y todos un poco. Yo no me perdía nada del Partido: los mítines, les

“Siempre con unidá”

-¿Qué piensas del proyecto de Izquierda Unida?

-Mira, yo soy del Partido Comunista hasta que me muera. Pero entiendo que hay que sumar a más compañeros y compañeres que también luchan y son buenos y pa eso ye IU. No hay que quedar en lo de antes. Y siempre con unidá, como nos enseñaron Pasionaria y Horacio.

Marujina el día que recibió el pin de oro del movimiento vecinal gijonés, junto a Pepín y Mino



Perfil de Marujina

María González Felgueroso nace en Ciañu hace 86 años. Viuda de Falín, es madre de tres hijos, abuela y bisabuela. Activista social y vecinal desde hace décadas, militante comprometida con los de abajo desde siempre, y luchadora infatigable en la conquista de un mañana. Todo ello a pesar de la dureza de su vida, ya desde que quedo huérfana de padre con sólo 10 años, por su fusilamiento en Langreo y la condena a 12 años de prisión de su madre, de los que cumplió 9, sólo por el “delito” de luchar por la Libertad y el Socialismo.

Marujina lleva viviendo en Xixón desde principios de la década de los 70, donde se incorporó a la Sociedad Cultural Pumarín y a las entonces clandestinas células del Partido Comunista de España (PCE). Viviendo en la calle Ana María, fue una de las impulsoras de la AA.VV Fumeru del Llano, hasta que se trasladó al Polígono de Pumarín en 1979 donde ingresó en la AA.VV Evaristo San Miguel, formando parte de sus Directivas durante 30 años, hasta que sus fuerzas empezaron a fallar. Participó

en la fundación de la Federación de Asociaciones de Vecinos con camaradas como Tino, Pepín, Víctor del Nuevo Gijon, Mino de Pumarín, Kike el de La Camocha, Plaza, Esther, Carmen del Natahoyo... hace 25 años y en sus últimos años fundó y dirigió la Asociación de Mayores Los Puertos del Polígono.

Militante activa de Izquierda Unida y de Pensionistas de CC.OO de Xixón, es una de los imprescindibles en nuestro proyecto de izquierdas.

Fiestes en la Casa de Campo, repartía propaganda, vendía Mundo Obrero, embuchaba cartes pa les campañas... todo, fiu. Y más tarde, cuando el Partido nos lo indicó, a fundar les Asociaciones de Vecinos.

-Eres una de las históricas del movimiento vecinal de Gijón. ¿Cómo recuerdas los primeros años?

Con mucha ilusión. En El Llano empezamos por adecentar les calles (Ana María, Pedro Pablo...) y reclamar una Escuela en condiciones y el Ambulatorio. Luego ya vinimos pal Polígono donde se peleó mucho. En la Asociación encontré a gente de todes les idees, y siempre me respetaron, a mí y a los míos, y conseguimos entre todos muchas mejores pal barrio.

-Y ahora... hay que seguir peleando?

Tenemos que danos cuenta que nada nos lo regalaron. Hay que lu-

char para conseguir algo. Pero yo ahora ya no sigo el día a día. Leo algo los periódicos y voy al mitin de campaña, pero ya nun tengo tanta fuerza.

-Últimamente participaste en el movimiento de mayores no?

Desde siempre estuve afiliada a

CC.OO. de Pensionistas y hace ya años que fundamos en el Polígono la Asociación de Mayores los Puertos. Para que no nos quiten la pensión, para luchar por lo nuestro. Gracias a ello tenemos centros como el que estoy (Centro de Día Clara Ferrer).



Celebración del nombramiento de Carrillo como hijo predilecto de Gijón/Xixón



Uma história de amor e fúria

Lo que sabemos de nuestro pasado está trufado de elipsis y omisiones. Los libros de texto españoles, por poner un ejemplo, no sólo pasan de puntillas sobre la historia colonial si no que obvian cualquier mención a las tremendas atrocidades cometidas por mis compatriotas. *Uma história de amor e furia* retrata la formación de Brasil desde el otro lado de la contienda. El protagonista, un aborigen dotado del don de la inmortalidad, se reencuentra, a lo largo de 600 años, con las distintas reencarnaciones de su mujer Janaina y con las manifestaciones de su espíritu enemigo Anhangá, materializado en la invasión portuguesa, los traficantes de esclavos, la junta militar de los años 60-80 y la casta de acaparadores de agua pura en el Rio de Janeiro de



2092. Veremos las viles tretas empleadas por los conquistadores, enfrentando a los nativos entre ellos, al estado policial instaurado por los europeos puesto al servicio de los esclavistas y la brutalidad con la que los secuaces del Gobierno Militar despachaban a los disidentes.

Advierto que el visionado no resultará muy instructivo si se desconocen los hechos que aborda y esta película

Título: **Uma história de amor e fúria**
Director: **Luiz Bolognaesi**
2013 (Brasil) - Animación

adolesce de guión un tanto falto de recursos y cargado de estereotipos. Es sin embargo una interesante combinación de crudeza, fantasía y despliegue visual puesta al servicio de una historia humana leal a la memoria de quienes cayeron luchando por las libertades. tivo de la organización. **Francisco Vidal.**

Los insólitos peces gato

Película de contenido intimista, escrita a partir d'una experiencia personal de la guionista y directora.

Claudia ye una rapaza solitaria qu'ingresa nun hospital con una apendicitis grave, allí conoz a Martha -paciente con una enfermedad infecciosa (VIH)- y a los sos fíos. Afitase ente les dos mujeres un venceyu d'amistá y ficies que lleva a Claudia a acompañar a la so nueva amiga hasta'l final, xunto cola so particular familia.

El título del largumetraxe tien muncho que ver col contenido magar que nun lo paeza: "Los pexes gato viven en comunidá y tienen un venceyu extraordinariu ente

sigo. Paeciónos una bona manera de simbolizar los llazos d'amor, amistá y arrogancia que prevalecen na tamién singular familia", según palabres de la Directora.

Les actrices, Martha (Llisa Owen) y Claudia (Ximena Ayala) llogren -a partir de les sos propies emociones- crear un escenariu pa la reflexión sobre la muerte y la soledá.

Martha consigue tresmitir que la muerte tescienda más allá de la perda, realizando valores como l'arrogancia, l'amor y l'empatía reflexaos na carta que dexa a Claudia, y que ésta llea'l día de Navidá a los sos fíos. **Ángeles Pollo.**



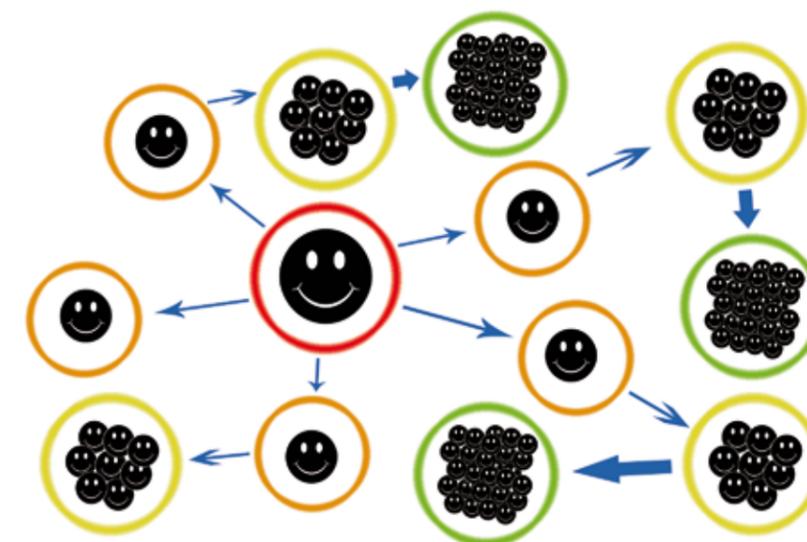
Título: **Los insólitos peces gato**
Directora: **Claudia Sainte-Luce** (en la foto)
2013 (México)

Comunicación pa la tresformación social

La política de comunicación ye daqué vital pa una organización política. Lo que nun se comunica ye como si nun esistiera y lo que se comunica mal pue actuar nel sen contrariu al so braeru envís. Esto tien mayor importancia n'Izquierda Xunida porque'l nuesu proyeutu políticu tresformador nun tien les ventayes de los grandes medios de comunicación del bipartidismu. Ello obliganos a curiar sobremanera la forma na que nos dirixir a la sociedad y, especialmente, a les estayes más desfavorecís: paraos, precarios, xubilaos, mueres, mocedá, etc...

La llamada sociedad de la información allumó nuevos medios y teunoloxíes de la comunicación que nos dexen un meyor y más efectivu espardimientu de la nuesa propuesta. Bramente, seguimos en desventaxa colos grandes medios de comunicación, pero internet supón un ámbitu al traviés del que dar la batalla en meyores condiciones.

La existencia d'esta teunoloxía y lo que s'usa anguaño, suponen el fin de les sides pa que los nuegos



Comportamientu "viral" del espardimientu en redes sociales y otre formes de comunicación horizontal

afliaos y simpatizantes nun conozan les elaboraciones y l'actividá d'Izquierda Xunida. Tamién, habría de facer de la conocencia y usu básicu d'internet un compromisu militante, pal que la organización pon a disposición los sos recursos humanos y materiales. D'esta manera, cada persona venceyada a la organización puede y tien de convertirse nun voceru más de la propuesta política tresformadora qu'ufierta

Izquierda Xunida tamién nel ámbitu dixital, onde tendremos de poner especial procuru a les redes sociales y al so efeutu viral. Estos espacios dexennos estender y afondar na nuesa relación colos movimientos sociales, colos que tamos obligaos al diálogu de continuo p'arriquecer la nuesa propuesta política.

Pero amás de tar sollertes al mediu, tamién tenemos que lo tar al formatu. La clase maxistral, na que se fala de los temes de manera estensa, fonda y académica, revélase contraproducente. Entá tien les sos virtúes pero ente elles nun ta'l ser una construcción atractiva pa la gran mayoría de la sociedad a la que pretendemos llegar. Na medida lo posible, hemos de potenciar los formatos audiovisuales que, con ritmu axilosu y estética curiosa, aumenten la efectividá del mensaxe. Y ye que, si tamos nuna batalla desigual, siquier, nun refuguemos les armes más potentes al nuesu algame.

David Posada Menéndez
@dposadastur



Redes sociales, páxines y aplicaciones con gran poder d'espardimientu

El mio Compromisu - *Leo Díaz Cabaleiro*

Mi militancia de izquierda es el resultado inevitable de mi entorno y de mi vida. Empezando por mi familia republicana en mi Foz natal y por las experiencias vividas, tan joven, cuando emigramos a Sudamérica. Viví en Sao Paulo donde conocí el Brasil obrero de Janio Cuadros. De allí a Montevideo, donde me impliqué en los movimientos sociales, sindicales y de los Tupamaros. En Argentina, observé la lucha social y política contra una dictadura brutal. Todo ello forjó en mí un fuerte sentimiento de izquierdas.

A finales de los 60, llego a Gijón, donde entro a trabajar como eventual en Talleres Moreda, de donde fui despedido por mi militancia clandestina en CC.OO. y PCE. Lo mismo me ocurrió en Juliana Constructora con las huelgas del 75 o en el montaje, por lo que en los 80 tuve que regentar un quisco en Pumarín hasta que me incorporé a SICE.

No sólo participé en la lucha sindical, sino también en el movimiento vecinal, primero en la A.VV. de La Calzada y luego en la de El Coto. Y siempre defendiendo la unidad. También en IU. Sin ella estamos abocados al fracaso, como nos enseñaron camaradas como Horacio Fernández Inguanzo, Juanín... Hoy sigo luchando para cambiar esta sociedad que está enferma. Conmigo siempre se puede contar.

También en este momento ocupo mi

tiempo en una de mis aficiones preferidas, el atletismo, que me permite estar en forma y con pensamientos en positivo, participando en múltiples carreras populares, como deixo constancia en mi libro "Vivencias de un corredor popular".

Me gustaría terminar con una reflexión del Ché Guevara:

"Y sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad más linda de un rebelde".



Leo (izquierda) en los momentos previos a un cross popular en Llangréu/Langreo.



Conseyu de redaición:

Vicente Bernaldo de Quirós, Íñigo Urresti, Jorge Espina, Libertad González Benavides, Francisco Santianes, Pedro Timón Solinís, Javi Cortina, Javier Suárez Llana, Nacho González, Beatriz Martínez, Marcos Muñiz Torre

Semeya:

Pedro Timón Solinís

Maquetación:

Íñigo Urresti González

Traducción:

Oficina Municipal de la Llingua (Páginas 2, 4, 10 y 11)

Impresión:

Gráficas INFER, S.L.

Depósite de llei:

AS: 4493-1991

Contautu:

Tfno.: 985 18 12 15
prensaiuxixon@gmail.com
Plaza Mayor, 1
33202 - Gijón/Xixón